

## 中国新闻奖自荐、他荐作品推荐表

作品标题	基因、语言与感性：	参评项目	论文
------	-----------	------	----

	泉州广播电视台	刊播版面 (名称和版次)	“新闻透视”栏目 第 106-108,112 页	刊播日期	2021-06-01	
新媒体作品填报网址						
自荐作品所荐奖项名称		2021.年度福建新闻奖新闻论文一等奖				
推荐人	方延明	单位及	南京大学新闻传播学院		电话	13951878751
姓名		职称	教授、原院长			
推荐人姓名	刘文辉	单位及 职称	华侨大学新闻传播学院 教授		电话	13905073796
联系人	王木飞	手机	13950771096		电话	0595-2618888

本文发表在2021年第6期《当代电视》，该杂志系中国电视艺术家协会主办的权威的电视专业期刊，同时被南大核心期刊CSSCI收录。

截至2022年5月31日，在中国知网被下载近347次；被“小红书”APP网友选为《当代电视》重点文章，制作成短视频和文字笔记，并纳入#广播电视考研#和#新传考研#栏目的重点笔记，得到网友的追评好评；被《信息素养与生涯》杂志引用一次。

的**重点笔记**，得到网友的**追评好评**；被《**信息素养与生涯**》杂志引用一次。

社  
会  
效  
果

题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载
基因、语言与感性：《主播说联播》的“隐形翅膀”	王命飞、黄煜	当代电视	2021-06-01	期刊	347	↓

### 1. 基因、语言与感性：《主播说联播》的“隐形翅膀”

【期刊论文】王命飞、黄煜，《当代电视》，2021年6期  
摘要：作为《新闻联播》衍生品牌媒体产品，《主播说联播》何以凭借“四象”营销模式在网络舆论场的影响力迅速起飞“联播系”多年积累的口碑、人才和渠道等存形的资源点赋能其“网、视、新、媒”的深度融合，多种语言的“综合报道”与自身形态的“感性转向”网络或具象。获作为“隐形翅膀”，后者为《主播说联播》注入轻快的笔调，助力探索。

基因 语言 感性转向 《主播说联播》

66 引用

## 9.4 《当代电视》6月刊文章重点笔记

先导：这篇是《主播说联播的“隐形翅膀”》文章重点笔记图文版，重点语音带读，将会更新在下一篇小红书中~

重要程度：★★★★

给你读《当代电视》广电系杂志上语音  
先导：这篇是《主播说联播的“隐形翅膀”》文章的重点语音带读，辅助理解记忆背诵。重点图文框架剖析版，已发布在上一篇小红书中。  
重要程度：★★★★  
（以下力浓缩版笔记）  
一、新媒体基因的空灵社会  
过去，内容的传播方式，是单向的、线性传播。  
我在《内容的人格化》传播的“新媒体进化”  
★内容  
★传播  
二、多种语言的综合调用

该论文聚焦中央电视台《新闻联播》衍生的网络短视频新闻品牌《主播说联播》